



623851 Свердловская область,
город Ирбит
улица Советская, дом 100 а
Телефон: (34355) 6-45-32
Эл. почта: info@uoirbit.ru
Сайт: uoirbit.ru



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПАЛИТРА



Ирбит, 2024

читают. Домашние библиотеки пополнились новыми экземплярами.

При подготовке поста о начале Фотопоиска и размещении его в соцсети, указываем проблемный вопрос и временные рамки (обычно это неделя с выходными днями). Дублируем объявление в родительских групповых чатах, на утреннем или вечернем круге также обсуждаем задачу с детьми в группе. И ждем результатов Фотопоиска. Поддерживаем тех, кто разместил фото. В комментариях благодарим за Фотопоиск.

При организации Фотопоиска необходимо учитывать несколько важных деталей. Чтобы новости, предложенные родителями не затерялись, необходимо определить **хештег**. По нему педагоги и родители быстро найдут фото других семей по теме Фотопоиска среди остальных постов. Хештег должен быть индивидуальным для вашего детского сада. Начинать каждый Фотопоиск лучше в одно и то же время, например, каждую третью пятницу месяца. Так родители смогут заранее спланировать выходные и не пропустят новую тему.

После каждого Фотопоиска организуем в группах на утреннем круге обсуждение. Пусть дети расскажут, какую информацию смогли найти, поделятся впечатлениями.



Чтобы постепенно вовлечь все семьи, публикуем пост с благодарностью семьям, принявшим участие в Фотопоиске, за каждое выполненное задание семьи-участники получают жетоны, а по результатам года, самые активные участники получают призы. В приемной группы каждый месяц размещается фотоколлаж «Как проходил Фотопоиск».

Наш Фотопоиск проходит каждый месяц и помогает решать важные задачи. Родители взаимодействуют с детским садом в удобном для них онлайн-формате, проводят больше времени с детьми. Воспитанники узнают много нового о родном городе и обсуждают «находки» в группах. Педагоги реализуют патриотическое направление в рамках решения задач рабочей программы воспитания.

Источники информации:

1. Акцион-образование. Журнал «Справочник старшего воспитателя» № 1, январь 2024 г. <https://e.stvosпитatel.ru/1064545>
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.

«Педагогическая палитра»: сб. статей // Под ред. Вишнякова Е.В., Реутова Н.А. - Ирбит: Управление образованием Городской округ «город Ирбит» Свердловской области Ирбит, 2024. – 31 стр.: ил.

При публикации материалов сохранён авторский стиль изложения, авторы несут ответственность за точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений. Позиции редакционной коллегии и авторов материалов не всегда совпадают.

обучения: проблемная ситуация (должна отвечать целям, быть доступной для воспитанников); диалогическое проблемное обсуждение (обучающиеся активно участвуют в обсуждении проблемного вопроса, выдвижении предположений); поисковый метод (экскурсия и сбор фактов, презентация результатов).

В процессе Фотопоиска у воспитанников развивается интерес, любознательность, познавательная мотивация, самостоятельность и обогащается активный словарь, развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь; формируется умение ориентироваться в пространстве, планировать свои действия и оценивать их результаты.

Алгоритм Фотопоиска поможет правильно и интересно построить работу: выбор темы (должна вызывать интерес воспитанников); постановка проблемы; совместное составление плана решения проблемы (совместно со взрослым); поиск объекта для изучения; фотосъемка объекта; обобщение полученной информации. В основе тем проблемных вопросов, которые мы предлагаем родителям – ценности патриотического воспитания: любовь к своему краю, малой родине (традиции, культура, история г. Ирбита и Свердловской области), ощущение принадлежности к своему народу.



Круг тем формулируем с учетом содержания разных направлений воспитания: познавательного, эстетического, трудового и др. Лучше, если проблемный вопрос будет предполагать более одного решения. Это позволит участникам проявить фантазию и предложить нестандартные ответы.

Ориентируясь на календарный план воспитательной работы детского сада, комплексно-тематическое планирование, образовательные события: юбилеи известных людей, памятные даты и праздники, мы составили план-график.

Так проблемный вопрос марта был связан со Всероссийской неделей детской книги, которая проходит с 23-31 марта: «Где в нашем городе (районе, области) можно повстречаться с детской книгой?» И мы можем отметить эффективность проекта: дети с родителями посетили все библиотеки города Ирбита, района. Родители нашли книжные отделы в магазинах города, купили наиболее понравившиеся книги и с удовольствием их

Содержании

| | | |
|---|---|----|
| | Предисловие | 4 |
| 1 | Наножкина Е.В. Использование технологии «Звезда дня» как формы творческой самореализации личности ребенка старшего дошкольного возраста»..... | 6 |
| 2 | Брянцева Н. М. Опыт работы решения задач по художественно - эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации Федеральной образовательной программы и ФГОС ДО | 10 |
| 3 | Шестакова Е.А. Картинная галерея в детском саду как один из способов коррекции и развития речи детей в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования | 13 |
| 4 | Арчугова О.В. Игробокс как форма организации домашнего досуга..... | 17 |
| 5 | Коростелева А.А. Использование технологии «говорящая среда» в режиме дня дошкольников | 20 |
| 6 | Чувашева С.В. Технология «Словечки-человечки» как средство формирования грамматического строя речи дошкольников..... | 23 |
| 7 | Чернова Л.Н. День родительского самоуправления – как инновационная форма взаимодействия с родителями» | 26 |
| 8 | Быкова А.С. Фотопоиск – инновационная форма взаимодействия с семьями, способствующая решению воспитательных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования..... | 29 |

**Тема Фестиваля 2023-2024 учебного года:
«Методы, приемы, технологии, реализующие требования
ФГОС ДО и ФОП ДО»**

Цель Фестиваля: представление и распространение успешных практик в дошкольном образовательном пространстве города Ирбита

Задачи Фестиваля:

- активизировать деятельность педагогических работников системы дошкольного образования по использованию инновационных технологий, форм и методик в профессиональной деятельности;
- распространить перспективные педагогические идеи и практики для обновления содержания и технологий образовательной деятельности, поддержки новых технологий в организации образовательного процесса реализации ФГОС ДО;
- поддержать и поощрить инновационную и творческую активность педагогических работников дошкольного образования.

Предисловие

01 сентября 2023 года во всех дошкольных учреждениях была принята основная образовательная программа, разработанная в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Напомню, что сама же Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, и утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

Таким образом, уже в декабре 2022 года мы с Вами имели возможность познакомиться с программой и планомерно готовиться к реализации программ в соответствии с ФОП ДО.

В феврале 2023 года в рамках встречи лидеров образования «Зимняя школа мастеров» для всех методистов и заместителей



Быкова Анастасия Сергеевна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 22»

**Фотопоиск – инновационная форма
взаимодействия с семьями, способствующая
решению воспитательных задач ФОП ДО**

2024 год согласно Указу Президента РФ Владимира Владимировича Путина в России объявлен Годом семьи. Это еще один шаг на пути к укреплению семейных ценностей, содействию формированию ответственного отношения родителей к воспитанию детей, обеспечение условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей. В соответствии с ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи и повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей. Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач. Для нас инструментом реализации этих задач стал фотопоиск.

Детский сад «Ягодка», как и многие другие образовательные учреждения, использует официальный аккаунт в соцсетях, чтобы информировать родителей об образовательных событиях детского сада. Поэтому было логично попробовать использовать госаблик для вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс при помощи Фотопоиска.

Фотопоиск – совместная деятельность детей и взрослых, которая позволяет им реализовать творческий потенциал и формирует детско-взрослую общность. Это одно из условий федеральной рабочей программы воспитания для решения воспитательных задач.

Главные задачи фотопоиска – вовлечь родителей в воспитательный процесс и познакомить дошкольников с историей, культурой и достопримечательностями малой Родины.

Основой Фотопоиска являются методы проблемного



за транспортом, рисовали мелками на асфальте, с мамой Кости.

Подводя итог, хочется отметить:

- расширились представления родителей о профессиональной деятельности педагога, сформировалось понимание значимости данной профессии и уважение к труду воспитателя;
 - укрепились партнёрские отношения между детским садом и родителями;
 - повысилась педагогическая культура родителей;
- произошло сближение педагогов с родителями в вопросах воспитания детей;
- «День родительского самоуправления» стал традицией нашего детского сада.

Источники информации:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.

заведующих было организовано совещание в форме круглого стола на тему «О мерах по переходу на полное применение Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Во всех образовательных организациях методистами и заместителями заведующих по воспитательно-методической работе было организовано методическое сопровождение педагогов по внедрению ФОП, разработаны «дорожные карты». Педагогические коллективы изучили все задачи и содержание федеральной образовательной программы дошкольного образования по пяти образовательным областям.

В мае 2023 года заведующие и методисты/заместители заведующих по воспитательно-методической работе прошли курсы повышения квалификации на тему «Особенности реализации Федеральной образовательной программы», а так же в конце июня 2023 года более 40 педагогических работников города Ирбита прошли курсы повышения квалификации по теме «Разработка рабочей программы педагога ДОО в соответствии с ФОП ДО».

Уважаемые коллеги! Согласно ФОП ДО именно педагог самостоятельно определяет: каким образом и с использованием каких новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, создание образовательных ситуаций, образовательные события, игры детей в центрах активности), так и с использованием традиционных (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных) занятий он решает задачи Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Фестиваль предполагает представление опыта продуктивного применения эффективного метода, приема, технологии, техники, средств обучения, методической разработки, проекта, пособия, игры др. в образовательном процессе при реализации федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

*Наношкина Елена Витальевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 6»*

Использование технологии «Звезда дня» как формы творческой самореализации личности ребенка старшего дошкольного возраста

Все дети разные, уникальные, неповторимые, со своими способностями и возможностями. Одни активные и инициативные, другие скромные с низкой самооценкой. Как увидеть каждого среди многих? Как маленькой личности узнать и почувствовать себя, проявить среди сверстников? Применение технологии «Звезда дня», стало одной из форм моей работы с детьми в данном направлении.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования задает требования в реализации задач области «Социально-коммуникативное развитие» в сфере социальных отношений «...поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства» (п.18.7.1 ФОП ДО). В образовательной области «Речевое развитие», раздела «Связная речь» «... педагог развивает у детей способность в творческих рассказах использовать личный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей ...» (п.20.7.2). Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка (п.21.8 ФОП ДО). Таким образом, я создала специальные образовательные условия для выражения детской индивидуальности посредством использования технологии «Звезда дня» и успешно апробировала различные варианты детского календарного планирования.

Каждый ребенок в группе становится «звездой» на один день. Ему предоставляется возможность быть в центре всех событий, ощутить на себе интерес всех детей и педагогов, пройти испытание «вниманием» окружающих.

Предварительно, на родительском собрании, провела беседу, разъяснила цели совместной работы, возможные варианты

6

деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени и п.24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки.

Образовательная деятельность осуществлялась в соответствии с режимными моментами:

1. Утром всех детей встречала мама Киры. Удивление, радость и хорошее настроение было обеспечено детям с самого утра.

Совместно с инструктором по физической культуре, папа



Даши провёл утреннюю гимнастику.

2. На завтрак детей пригласила мама Кости, познакомила детей с меню, закрепила правила поведения за столом.

3. Мама Ромы и Данила, провела с детьми утренний круг, где дети поприветствовали друг друга игрой «Солнечные лучики», обменялись комплиментами и поделились своими новостями.

4. В уголке безопасности дети разобрали опасные ситуации и закрепили правила безопасного поведения на улице, дома и в детском саду.



5. Мастер-класс «Знакомство с профессией актёра», провела мама Ани. Она рассказала детям о своей профессии, а затем провела с детьми речевую, дыхательную и двигательную гимнастику. После театрализованной разминки, дети выбрали роли, подобрали костюмы приступили к репетиции сказки «Заюшкина избушка».

6. На прогулке дети играли в подвижные игры, наблюдали





Чернова Лариса Николаевна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 19»

День родительского самоуправления как инновационная форма взаимодействия с родителями

«День самоуправления» - инновационная форма взаимодействия с родителями, позволяющая повысить уровень их просвещённости в вопросах воспитания, обучения и развития своих детей, дающая возможность привлечения родителей к жизни детского сада и способствующая повышению статуса и положительного минимума дошкольного учреждения, педагогического коллектива.

Цель: привлечение родителей к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ через инновационную форму. Зарождение новой традиции – День родительского самоуправления.

Достижение целей, должно осуществляться через решение основных задач п.26.3 ФОП ДО: вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Другими словами детский сад должен сделать родителями полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса, включить родителей в целенаправленное образование своих детей.

Согласно п. 26.11 ФОП ДО, педагоги самостоятельно выбирают педагогические методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся в зависимости от стоящих перед ними задач.

Возникла идея провести в группе «День родительского самоуправления».

Для подготовки к проведению «Дня родительского самоуправления» была организована следующая работа:

- подготовлены участники образовательного процесса;
- родители ознакомлены с деятельностью педагогов;
- проведены индивидуальные встречи с родителями по проведению образовательной деятельности;
- распределены роли между родителями;
- проведён инструктаж родителей по охране жизни и здоровья детей;
- составлен план мероприятий, где родители распределили свои обязанности для участия в разнообразных режимных моментах, которые определены: в п.24.10. Образовательная

участия. Взрослые с удовольствием подключились к процессу. Помогли детям создать информационные плакаты и альбомы, приготовили наполнение и презентацию портфолио детских достижений.

Вместе с детьми рассмотрели различные варианты очередности участия: по алфавиту, по первой букве имени, по жеребьевке. Детским советом мы решили сделать календарь (фото 1). Дети сами написали дни недели и числа. Каждый выбрал день, опираясь на понравившееся число, или что-то значащую для него дату (например: день рождения, поездка в зоопарк, номер дома в котором живет) и обозначил его своей фотографией.



Поместили календарь на самое видное место в группе. Разработали план мероприятий и прописали виды деятельности в центрах активности «Кулинарии», «Конструирования», «Рукоделия», «Художественного творчества» Организовали центр «Звезда дня» - это мольберт с полочкой, на котором ребята располагали свои любимые игрушки, книги, альбомы, коллекции и поделки



Каждый с нетерпением ждал и считал дни в календаре до своего «звездного часа», некоторые дети волновались, но, чувствуя поддержку своих родителей и нас, педагогов, настраивались на творческую волну. Участниками проекта «Звезда дня» который мы с успехом реализовали в течение 5 недель стали 19 воспитанников. Утром, в выбранное ребенком число, на его шкафчик в раздевалке приклеивалась звезда, указывающая на то, что наступил его «звездный день». Дети торжественно встречали участника мероприятия, оказывая поддержку и внимание. Ребята рассматривали плакаты, фотографии, задавали вопросы, с



нетерпением ждали презентации. После завтрака участник готовился к выступлению: размещал в центре «Звезда дня» любимые игрушки, игры, книги, спортивный инвентарь, а другие дети ему помогали (раскладывали атрибуты, расставляли стулья, готовили свободное место для игровой деятельности). Далее «ребенок-звезда» публично презентовал себя, как личность. Рассказывал о себе, своей семье, семейных традициях. Один мальчик рассказал, как он с семьей путешествовал по горам, что интересного узнал и увидел, показал сувениры, привезенные с Кавказских гор. Несколько детей рассказывали о семейных традициях и интересах, любимых игрушках. Для многих игрушки были памятные, изготовлены руками бабушек и переданы по наследству их родителям. «Ребенок-звезда» играл со сверстниками в любимые игры, в которых непременно был ведущим, или брал на себя главные роли. Одна из девочек подготовила игру с заданиями - нужно было отгадать загадки и вписать слово-отгадку в строчки. Вышел скромный мальчик, который изредка проявлял свою инициативу и удивил тем, что первым отгадал и правильно написал слово, так как уже умел читать.



Мальчики, кто занимается в спортивной секции, предлагали поучаствовать в состязаниях, померяться силой, рассказали, как осваивают навыки бокса. Один ребенок принес противогаз и показал, как им необходимо пользоваться в случае необходимости, акцентируя

внимание на том, что очень важно соблюдать меры безопасности пожарной, личной и бытовой. Так же, воспитанники делились своими спортивными достижениями, рассказывали об опыте первых соревнований, показывали награды. *Девочки, объединяясь небольшими подгруппами, проводили мастер-класс по выполнению гимнастических упражнений. Вместе пели песни современных исполнителей, танцевали под любимые треки, проявляли симпатию друг к другу и желание продолжить беседы на интересующие их 8 темы.*



Автором предложено интересное и логичное объяснение графическим символам, благодаря которому дети быстрее запоминают и лучше ориентируются в «Словечках-человечках».

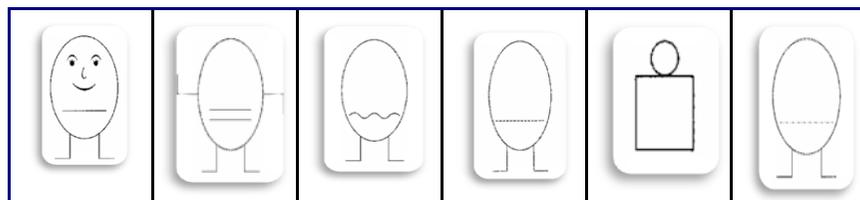
Для того чтобы привлечь внимание детей и удержать их интерес, создана игровая ситуация, оформлен мини-город, на одной из улиц которого живут «Словечки-человечки».



Играя со «словечками-человечками» на занятиях по подготовке к обучению грамоте у детей сформировалось:

- представление о внешнем виде текста, его структуре, четких границах предложения;
- зрительное представление о слове, принципе отдельного написания слов в предложении;
- навык анализа печатного текста;
- умение воспринимать и анализировать предложение на слух;
- представление о членах предложения (не называя термины) их особенностей, взаимосвязи;
- первоначальный навык синтаксического разбора предложения.

Пример: Дети играют цветными ракушками на пляже.



Источники информации:

1. Башинская Т. В. «Словечки-человечки», или Веселая подготовка к обучению грамоте: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т. В. 2. Башинская. Мозырь: Белый Ветер, 2010.

последовательных этапа:

Текст. Предложение.

Начинается работа с заданий, упражнений направленных на развитие неречевых функций:

- зрительно-пространственного восприятия,
- пространственно-временных представлений,
- координации в работе двигательного и зрительного анализаторов.

У детей формируются представления о внешнем виде текста, его структуре, определяются четкие границы предложения.

Предложение. Слово.

На втором этапе работа над предложением ведется на основе зрительного и слухового восприятия.

Развиваются способности анализа печатного текста:

- подсчет количества слов в предложении,
- выделение из текста предложений с заданным количеством слов.

Дети учатся воспринимать и анализировать предложение на слух:

- выделять слова из предложения,
- определять последовательность слов в предложении,
- подсчитывать их количество.

Закладываются основы раздельного написания слов, подкрепляемые умением произнесения слов совмещенного с прочерчиванием линий, составления схемы предложения.

Слово. Предложение.

На третьем этапе дети переходят к изучению «словечков-человечков», как членов предложения, их особенностей, взаимосвязи. «Словечки-человечки» заменяют написанные слова и помогают, не умеющим читать детям, удерживать в памяти многословное предложение, анализировать его, преобразовывать.

В технологии «словечки-человечки» изображены в виде овалов, треугольников и других фигур с графическим изображением членов предложения на фартуке.



Далее в течение дня в центрах активности, по желанию, дети готовили подарки для главного героя дня. В центре «Творчества» рисовали красками и мелками, складывали оригами. В центре «Кулинарии» по технологическим картам из теста, печенья и конфет готовили сладости для чаепития. В центре «Конструирования» мастерили цветы из синельной проволоки, украшения из бересты, собирали фигурки животных из деталей лего. В центре «Рукоделия» плели браслеты из бисера, вышивали салфетки, ткали коврики из ниток.

Вечером на рефлексивном круге, подводились итоги прошедшего дня: дети дарили подарки участнику, делились впечатлениями о том, что нового узнали о «ребенке-звезде». Использовали различные виды коммуникативных игр с пожеланиями и добрыми словами на память: «Я благодарю тебя за... (интересную презентацию, за то, что научил играть в новую игру и т.д.)». «Ребенок-звезда» делился впечатлениями: «Понравилось ли быть «звездой дня»?; «Что удалось, а в чём испытывал трудности?» и другие вопросы.

На протяжении всего времени реализации проекта в детском коллективе царил доброжелательная атмосфера, чувствовалась поддержка и уважение детей друг к другу. Совместными усилиями родителей нам удалось в полной мере создать условия для поддержки детской инициативы, тем самым реализовать требования ФГОС ДО п.25.4. В итоге у детей повысилась самооценка, они стали чувствовать себя более уверенными и успешными, а так же улучшились взаимоотношения со сверстниками. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, заявленные во ФГОС ДО п.4.6 большинство детей успешно достигли.

Источники информации

1. Приказ Министерства просвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
2. Гришаева Н.П. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации». Методическое пособие.
3. Короткова Н.А. «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста».



Брянцева Наталья Михайловна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 10»

Опыт работы решения задач по художественно - эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации Федеральной образовательной программы и ФГОС ДО

Приступив к выполнению образовательных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования, было проанализировано содержание и задачи образовательной области «художественно - эстетическое развитие» детей старшего дошкольного возраста, определены подходы, методы, приемы, технологии, позволяющие их решать. В результате разработана модель художественно - эстетического развития детей, в которой использовала собственный опыт и сформировавшиеся практики работы с детьми.

Художественно-эстетическое развитие представлено следующими видами деятельности: изобразительная (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество) конструктивная, музыкальная, театрализованная, культурно – досуговая, приобщение к искусству.

Проанализировав задачи по изобразительной деятельности: рисованию (предметное рисование, сюжетное, декоративное), лепке, аппликации, решила, что обучение детей способам рисования, лепки, аппликации буду решать через традиционные занятия. Где я, как воспитатель взаимодействую с детьми, выполняю функцию педагога, показываю, обучаю чему - то новому (пп.1 п. 24.2. ФОП).



Такие задачи, как умение работать коллективно и самостоятельно, решаю через работу в центрах активности, где я уже выступаю в роли организатора и ставлю перед детьми определенные задачи (пп.4 п. 24.2. ФОП). При самостоятельной работе дети в центрах активности могут изготавливать эмблему по теме недели, открытки или приглашения к праздникам, самостоятельно украшать группу по сезонам года и



Чувашева Светлана Владимировна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 14»

Технология «Словечки-человечки» как средство формирования грамматического строя речи

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения письма и чтения. Ведущие учёные (Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Ф. Спинова, Г.Е.Ч иркина и др.) доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой.

В соответствии с ФГОС ДО, разработаны федеральная образовательная программа и федеральная адаптированная образовательная программа в которых развитие речи, образовательная область, которая является неотъемлемой частью гармоничного развития ребенка.

Технология «Словечки-человечки» или Веселая подготовка к обучению грамоте, автор Татьяна Владиславовна Башинская, это коррекционно-развивающая система занятий, максимально совместившая в себе требования программы по развитию и обучению дошкольников с общим недоразвитием речи и программы по изучению членов предложения в общеобразовательной школе.

Цель технологии: «подружить детей» со «словечками-человечками», в увлекательной игровой форме сформировать у них представление о словах как о самостоятельных единицах речи, доступно объяснить, как связаны слова в предложении.

Задачи технологии :

- формировать зрительно-пространственные представления о тексте, предложении, слове;
- развивать зрительное восприятие;
- координировать речь с движениями;
- формировать представление о физиологии речи;
- развивать слуховое восприятие;
- формировать стойкие, многогранные представления о словах-предметах;
- формировать представления о связи слов в предложении.

Технология включает три перетекающих друг в друга

динамичной, дает возможность ребенку понять и почувствовать, что его уважают, с его мнением считаются, поэтому освоение предлагаемого педагогом содержания становится более осмысленным.

В группе оформлена «Доска выбора», которая обеспечивает выбор ребенком того или иного вида деятельности, которой он бы хотел заниматься в данный момент, выбор центра активности, где у него есть возможность работать с предложенным по теме недели материалом.

В самостоятельной деятельности детей очень привлекает конструирование на лего-панелях, размещенных вертикально, - это способствует развитию пространственного мышления детей: новый ракурс, новые представления, дают ребенку возможность изменить формат игры с конструктором, развивают фантазию.

Для поддержания благоприятного психологического климата в группе нужны правила. В результате соблюдения правил культуры поведения и общения со сверстниками и взрослыми у детей формируются навыки позитивного социального поведения. Для лучшего их усвоения дети самостоятельно нарисовали уже знакомые для них правила, которые выработались к старшей группе.

Так же мы с детьми обговариваем правила пользования «говорящими стенами». Они позволяют детям договариваться об очередности использования оборудования, материала, договариваемся о возможном партнерстве в деятельности. У детей развиваются коммуникативные навыки: они предлагают выполнять задания друг другу, придумывают свои задания, договариваются об этапах выполнения, учатся контролировать своё поведение.

Таким образом, «говорящая» среда – это отличный способ организации самостоятельной деятельности детей, условия для проявления детской инициативы в течение всего дня.

Источники информации:

1. Бережная, Р. Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ / Р. Х. Бережная. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 10 (37). — С. 37-42. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/183/5807/>
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.

тематическим мероприятиям и др. Здесь предоставляю право выбора содержания и материалов (п. 24.3. ФОП). В этих ситуациях не спешу с помощью, а даю возможность справиться с заданием самостоятельно. Главное - здесь дети учатся взаимодействовать друг с другом и договариваться. Именно эти занятия являются интересным и увлекательным делом для детей, что соответствует требованиям ФОП (п. 24.12. ФОП).



Следующее направление - театрализованная деятельность. Для создания творческого выбора и инициативы детей в театрализованной деятельности использую технологию «Утренний круг», на котором с детьми договариваемся, принимаем решение, какую сказку или инсценировку покажем малышам и что для этого необходимо сделать. (п. 21.6.2.5. ФОП).

Для поддержки инициативы изготовления декораций и театральных атрибутов организую работу в центрах активности (п. 21.6.2.5. ФОП). Одни дети изготавливают афишу, другие атрибуты (маски или декорации) лепят сказочных персонажей, другие репетируют постановку, отрабатывают диалоги героев. После окончания работы в центрах активности дети собираются в круг и делятся своими результатами. Показ результатов - самое ответственное и волнительное дело для артистов. На вечернем круге обсуждаем, что у нас хорошо получилось, а над чем еще необходимо поработать. Таким образом, я решаю задачу Федеральной образовательной программы дошкольного образования (п. 21.6.2.5. ФОП). Дети старшего возраста показывают результаты своей творческой деятельности другим (детям и или родителям) но не только в театрализованной деятельности, а также в персональных выставках, выставках детских рисунков и скульптур, изготовленных на занятиях, на которые приглашаются дети других групп. Такого рода выставки помогают преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, учат правильно отвечать на похвалу и принимать благодарности, а также с вниманием



относиться к работам других детей.

В разделе «приобщение детей к искусству» стоит такая задача, как познакомить детей с произведениями живописи, с художниками - иллюстраторами детских книг. Данную задачу решаю через проект «Картинная галерея в детском саду». Этот проект реализуется в рамках годового календарно - тематического планирования. Были проведены выставки по сезонам года и государственным праздникам. При проведении экскурсий использовала такие приемы, как: «Задай вопрос по картине» дети учились формулировать вопросы о содержании картин, «Музыкальное звучание картины» где дети слушают пение птиц, шум прибора, шелест листвы, скрип снега и определяют, к какой картине звучание больше всего подходит, «Запахи картин» предлагаются разные запахи, а дети также определяют, к какой картине они подходят. Эти приемы позволяют заинтересовать детей содержанием картин, облегчают процесс их восприятия.



Созданная модель по художественно - эстетическому развитию детей старшей группы позволяет решать задачи Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Источники информации:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024.

атмосферы радости, взаимопонимания и доверия ребенок может выбрать каким образом, они с педагогом будут приветствовать друг друга. Для этого у нас есть «Ладочки приветствия». Этому способствует и панель «День рождения – круглый год», на которую каждый ребенок в свой день рождения прикрепляет личную фотографию.

Утром дети работают с инновационным пособием «Детский линейный календарь» - дидактический материал, который заполняется ежедневно, систематически. Материалы для создания календаря используются самые доступные: белая и цветная бумага, карандаши, восковые мелки, наклейки, фломастеры и т. д.). В утренние часы дежурные заполняют линейный календарь, на котором рисуют значок, обозначающий время года (например: зима – снежинка, весна – солнышко) число и день недели. После прогулки в календаре отмечается погода (солнце, дождь, снег и т. д.). Календарь способствует формированию у детей начальных представлений о времени, навыков счета, формированию математических и логических представлений, представлений о последовательности чисел.

Организация **приёма пищи**: дети самостоятельно рисуют меню (что дают на завтрак, обед и полдник) и помещают его в раздевальную комнату. Это помогает ребенку лучше запоминать названия блюд, продуктов, из которых они приготовлены, способствует развитию воображения, изобразительных навыков.

Для подготовки к **прогулке** в раздевалке – алгоритм одевания, нарисованный детьми, который обеспечивает запоминание последовательности одевания, названия одежды и времени года, развитие воображения и изобразительных навыков.

В спальне создана своеобразная доска выбора «Как сегодня будем засыпать?». В начале **тихого часа** дети могут выбрать один из вариантов: воспитатель читает сказку, слушают аудио-сказку, слушают колыбельную музыку, засыпают в тишине.

Для реализации образовательных задач в **организованной деятельности** мы придерживаемся календарно-тематического планирования. В первый день недели на листе ватмана дети оформляют всё, что они уже знают по теме недели, затем имеют возможность ежедневно его дополнять. Это помогает ребенку систематизировать, обобщить и углубить знания по определенной теме. В последний день недели обобщаем. «Говорящая стена» помогает ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и 21



Коростелева Альбина Анатольевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 13»

Использование технологии «говорящая» среда в режиме дня дошкольников

Одно из требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений, т.е. создавать условия для проявления детской самостоятельности и инициативы.

С целью реализации этих требований я выбрала технологию «говорящая» среда, которая позволяет эффективно использовать образовательный потенциал развивающей предметно-пространственной среды группы.

Суть технологии заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению использовать подготовленный педагогом информационный ресурс. Такое образовательное пространство способно обеспечить развитие творческих способностей ребенка, его самостоятельности и инициативы.

В результате создания «говорящих стен» в группе каждый ребенок имеет возможность организовывать свою самостоятельную деятельность, используя предложенный иллюстративный, дидактический материал. Для этого в пространстве групповой комнаты создаётся доступная для детей основа: крепятся магнитные полоски, ковровое полотно, кармашки, прищепки, ЛЕГО-панели, другие технические средства – всё это позволяет размещать дидактические материалы, продукты детской деятельности, и таким образом услышать и увидеть «голос» ребенка.

Применение технологии «говорящая среда» в режимных моментах осуществляется следующим образом.

В **утренний приём** проходит «Утро радостных встреч». Для создания положительного эмоционального настроения создано панно «Здравствуйте, я пришел» и «Домик настроения», где дети отмечают свой приход и «обозначают» свое настроение. Это помогает детям понимать своё эмоциональное состояние, 20 чувства, а также чувства других здесь и сейчас. Для создания



Шестакова Елена Анатольевна,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 10»

«Картинная галерея в детском саду как один из способов коррекции и развития речи детей в соответствии с требованиями ФОП ДО»

С 1 сентября 2023 года все дошкольные образовательные организации страны приступили к выполнению задач согласно требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Дошкольной образовательной организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий.

Для решения задач в области художественно-эстетического развития (ФОП ДО п.п. 21.4 - 21.8) свою эффективность доказал проект «Картинная галерея в детском саду», в основу которого положена методика Татьяны Николаевны Дороновой «Изобразительное искусство».

Картинная галерея позволяет не только обогащать детей художественными впечатлениями, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, но и решать задачи речевого развития: обогащение и расширение словаря, формирование звуковой культуры речи, совершенствование грамматического строя и связной речи.

Этот метод доступен, не требует большой подготовки и затрат (ни материальных, ни временных). Тематические выставки включены в годовой календарно-тематический план детского сада на весь учебный год. Участвовать в проекте, быть руководителем картинной галереи может каждый заинтересованный педагог образовательного учреждения.

Пополнением фонда репродукций картин занимается как основной руководитель картинной галереи (специалист ДОУ, воспитатель), так и воспитатель конкретной группы детского сада. Хранение картин осуществляется в специально отведённом



месте. При оформлении тематической экспозиции картины размещаются на выставочных стендах.

Так, экспозицию «Самые прекрасные на свете», посвященную Дню матери в России, можно представить работами Б. Кустодиева «Утро», А. Пластова «Летом», К. Маковского «Семейный портрет». Здесь при помощи взрослого дети определяют характер картин, пытаются уловить чувства художников, прислушиваются к своим ощущениям, возникшим при рассмотрении, обращаются к своему жизненному опыту.

В рамках тематической недели «Зима-чудесница» можно предложить детям знакомство с картинами: В. Васнецова «Снегурочка», А. Пластова «Первый снег», И. Левитана «Зимой в лесу». На обзорной экскурсии по картинам русских художников, посвященных зиме, дети узнают интересные факты жизни о художниках и их картинах.

В процессе подготовки к тематическим выставкам можно привлекать экскурсоводов-детей. С целью качественной подготовки при привлечении воспитанников в качестве экскурсоводов педагог заранее готовит выступление, знакомит ребят с картиной, раздаёт небольшие, в соответствии с возрастом и уровнем речевой готовности каждого ребёнка, тексты для заучивания.



В роли экскурсоводов дети отрабатывают навык «чистой речи», совершенствуют умение связного речевого высказывания, учатся подбирать слова-синонимы, тренируются уверенно держаться на публике и т.д. Дети-посетители выставки имеют возможность познакомиться с такими профессиями как экскурсовод, композитор, художник. Руководитель выставки подбирает подходящее к теме

выставки музыкальное произведение для прослушивания. Например, фрагмент арии «Снегурочка» Николая Римского-Корсакова можно прослушать на выставке «Зима-чудесница», при знакомстве с картиной В. Васнецова «Снегурочка»; а «Времена года. Весна» Петра Ильича Чайковского-на экспозиции, посвящённой весне.

В преддверии Дня защитника Отечества логично будет оформление экспозиции картинной галереи «На страже Родины

и мешочки с песком для метания и попадания в цель, колеброс. **Игробокс «Речевичок»** для художественно-эстетического и речевого развития предлагаются: игры для рассказывания сказок, сочинения сказок с уже знакомыми персонажами; игры по сюжетным картинкам, для развития монологической и диалогической речи, мнемо карточки для проговаривания скороговорок, картотеки речевых игр, наборы карточек «Учимся сравнивать», «Опиши животное», тренажеры речевого дыхания.

В игробоксах представлены как готовые дидактические пособия и игры, так и созданные педагогом. Они постепенно пополняются и обновляются в зависимости от задач на неделю или индивидуальной работы с ребенком.

У данной практики хорошие отзывы от родителей - дети в восторге от того, что теперь и дома можно поиграть в понравившиеся игры, ведь ни для кого не секрет, что дети с раннего возраста хотят унести с собой ту или иную игрушку из детского сада. Педагог посредством такой доступной формы взаимодействия с родителями включает их в образовательный процесс. Дальнейшее развитие данной практики заключается в том, что дети могут приносить свои домашние игры в детский сад и совместно с родителями обучать им детей группы. Впоследствии это может быть взаимообмен играми между семьями.

Перед тем, как внедрить эту форму работы, рекомендую провести тематическую встречу с родителями – родительское собрание в формате игрового практикума, в рамках которого знакомим родителей с идеей игробоксов и на практике - с некоторыми игровыми пособиями.

К родителям своих воспитанников был такой посыл: для того, чтобы подготовить ребёнка к будущему, чтобы его настоящая жизнь была полной и счастливой, играйте со своими детьми! Играйте с детьми! Играйте искренне! Когда мы вместе с ними бегаем, гоняем мяч, катаемся с горки, дети начинают верить, что их родители не всегда были взрослыми. И мы становимся ближе друг к другу.

Источники информации:

1. Сборник образовательных практик реализации ФГОС ДО. Цветной иллюстрированный каталог. – Воронеж: ВИРО, 2023. – 158 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028. 19



комплект дидактических игр и пособий, которые родители могут взять из детского сада домой для совместного времяпрепровождения с ребенком. В него помещены комплекты игр, сформированные с учетом индивидуальной работы с ребенком с учётом его затруднений в освоении образовательной программы, либо по

тематике недели для закрепления. Игробоксы содержат инструкции с правилами игры, с обоснованием их значения. Мы предлагаем тот или иной игробокс, родители заполняют формуляр и забирают его домой, на несколько дней. Уже дома, в свободное время ребенок сам или совместно с родителями играет в предложенные игры.

У нас сформированы следующие игробоксы, которые можно применять в разных образовательных областях.

Для познавательного развития скомплектован игробокс «Познавайка», в состав которого входят, например, предлагаю палочки Кюизенера и блоки Дьенеша.

Палочки Кюизенера - эффективное дидактическое средство для формирования элементарных математических представлений. Игры с блоками Дьенеша доступно знакомят детей с формой, цветом и размером объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике, развивают логическое и аналитическое мышление, творческие способности.

Еще здесь присутствуют игры на липучках и пазлы «Счет до 10», геометрические головоломки с карточками образцами, они направлены на развитие пространственного воображения, комбинаторные способности, сообразительность, смекалку, а также усидчивость и мелкую моторику.

Игробокс «Твоя безопасность» включает игры по безопасности: виды транспорта, «Огонь-друг, огонь-враг», дорожные знаки, карточки БДД «Разрешается-запрещается», лепбуки по пожарной и дорожной безопасности.



Игробокс «Эколенок» включает игры для формирования представлений об объектах окружающего мира: например, игра лото «Что из чего?», игры на липучках «Зимующие птицы», «Времена года», «Насекомые» и др.).

Игробокс «Спорттик» предназначен для физического развития и двигательной активности, в нём предлагаются: игра 18 «Повторы за мной», Кубик движений, массажные мячики, мячи

своей», представленной картинами В. Васнецова «Богатыри», П. Корина «Александр Невский», А. Дайнека «Оборона Севастополя». Благодаря экскурсии дети погрузятся в атмосферу старой Руси и узнают значение некоторых старорусских слов, таких как кольчуга, палица, калёная стрелочка, стремя.

Для детей дошкольного возраста в рамках выставки целесообразно особое внимание уделить одной репродукции.

При подготовке к выставке необходимо проводить тренировочные пробы всех экскурсоводов с отработкой громкой, правильной, грамотной речи, с показом того фрагмента картины, о котором идёт рассказ, с репетицией эстетичного положения тела, ног, рук экскурсовода во время проведения экскурсии.

Во время обзорной экскурсии «Дыхание весны» представленную репродукциям картин русских художников И. Левитана «Март» и «Весенние воды», А. Саврасова «Грачи прилетели» при помощи экскурсовода дети отмечают, какие краски использует художник для изображения того или иного объекта, пытаются представить, что чувствует главный герой картины, обращают внимание на мелкие детали картины.

Как правило, знакомство с картинами вызывает у ребят эмоциональный отклик: дети задают вопросы, высказывают своё мнение и впечатление.

При подготовке к экскурсии необходимо учитывать некоторые важные моменты:

Важно, чтобы картины были одной тематики, или одного художника.

Размещать репродукции для выставки необходимо в просторном помещении так, чтобы обеспечить свободный подход для рассматривания детьми и взрослыми.

Для придания значимости и важности работы экскурсоводов, им на одежду крепятся именные бейджи.

С целью повышения интереса воспитанников используется приём «Почта», при котором дети группы получают приглашение на выставку по почте детского сада. К изготовлению приглашения можно также привлекать детей.

В конце экскурсии продолжается работа в группах: дети могут



создать свою картину по определённой теме (пейзаж, портрет, натюрморт), используя различные материалы (акварель, гуашь), обобщив в своём произведении полученные в ходе экскурсии знания. После этого создаётся выставка детских работ.

Использование данного проекта позволяет приобщать воспитанников к изобразительному искусству, обогащать их художественными произведениями, расширять кругозор. Кроме этого, усиливается работа над решением логопедических задач: - закрепление правильного и отчётливого произношения всех звуков родного языка, отработка чёткой дикции в процессе выступления; - отработка интонационной выразительности речи; - совершенствование диалогической и монологической форм речи; - формирование навыка грамотного связного высказывания; - обогащение словарного запаса.

Таким образом, в рамках направления «Художественно-эстетическое развитие» проект «Картинная галерея в детском саду» способен решать одновременно комплекс задач и содействует взаимопроникновению нескольких образовательных областей Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Источники информации:

1. Доронина Т.Н. Изобразительное искусство: методические рекомендации к пособию для детей 4-7 лет. -М.: Просвещение, 2012.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024.



*Арчугова Олеся Владимировна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 13»*

Игробокс как форма организации домашнего досуга

Как в современном мире проходят вечера у детей и родителей?.. В последнее время в игровой деятельности детей можно заметить изменения, связанные с влиянием современных технологий.

Дети все больше времени проводят в виртуальных мирах, играют в компьютерные игры или смотрят мультфильмы в гаджетах. Это приводит к снижению активности ребенка в реальном мире, ослабляет его физическую активность и влияет на развитие памяти и воображения. Изменить ситуацию может совместная игра в семье.

Игра – это средство и развития, и воспитания, но таковой она становится только в том случае, если построена на общении со взрослыми.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет, что взаимодействие со взрослыми помогает детям развивать социальные навыки, общаться, учиться сотрудничать и решать проблемы вместе и что взрослые играют важную роль в поддержке и стимулировании игры - это способствует формированию устойчивой личности ребенка.

Обратимся к формуле: **Родители + Ребенок + Педагог = Результат**

Данное взаимодействие участников процесса позволяет безоговорочно прийти к хорошим результатам в обучении и воспитании ребенка. То чему ребенок научился в детском саду, повторяется и усваивается так же дома, вместе с родными и близкими, а это очень ценно и для детей, и для нас, как педагогов.

Для ребенка главный взрослый – это всегда его родитель, поэтому педагогам, прежде всего, необходимо взаимодействовать и выстраивать работу с родителями, объяснить и показать, что играть с ребенком не сложно, а даже очень увлекательно и весело, ведь на время игры сами родители могут окунуться в давно забытое детство. Но для педагогов, важнее, чтобы семейная игра выполняла не только функцию досуга, но и решала задачи дошкольного образования.

Отлично с этим справляется игробокс. Игробокс – это